

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN FLORISTERÍA Y ARTE FLORAL



Curso 2025 - 2026



Real Decreto 1091/2024, de 22 de octubre, por el que se establece el Curso de especialización de Formación Profesional de Grado Medio en Floristería y arte floral y se fijan los aspectos básicos del currículo.

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

La *competencia general* de este curso de especialización consiste en elaborar/ confeccionar, presentar y comercializar todo tipo de composiciones elaboradas con flores y plantas naturales y/o artificiales, secas y/o preservadas, respetando los requerimientos de la elaboración artesana y aplicando técnicas adecuadas con creatividad e innovación, cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y de protección medioambiental.



ENTORNO PROFESIONAL

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- a) Floristas por cuenta propia o ajena.
- b) Floristas sin establecimiento físico.
- c) Comerciales de floristería.
- d) Técnicos/as de floristería.
- e) Oficiales/as de floristería.
- f) Vendedores/as de floristería.
- g) Maestros/as de floristería.
- h) Encargados/as de floristería y centros de jardinería.
- i) Gestores/as de proyectos de arte floral.

MÓDULOS PROFESIONALES

Código	Denominación Módulo	Horas CFN	Calendario	Docentes Especialistas
5139	Fundamentos del arte floral	100	22/09/2025 – 27/01/2026	Marta Fernández Rebolé: 70 horas
5140	Composiciones con flores	140		
5141	Composiciones con plantas naturales	100		
5142	Composiciones para eventos sociales y conmemorativos	160	28/01/2026 – 31/03/2026	Rosa Valls Martí: 140 horas
5143	Ornamentación de grandes espacios con flores y plantas	160		Marta Diego Díez: 10 horas Cristina Diego Díez: 10 horas.

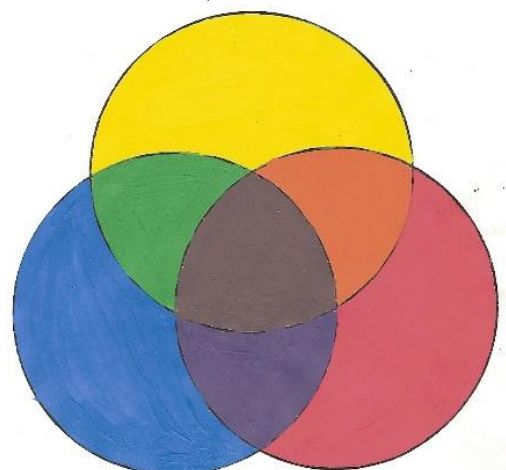
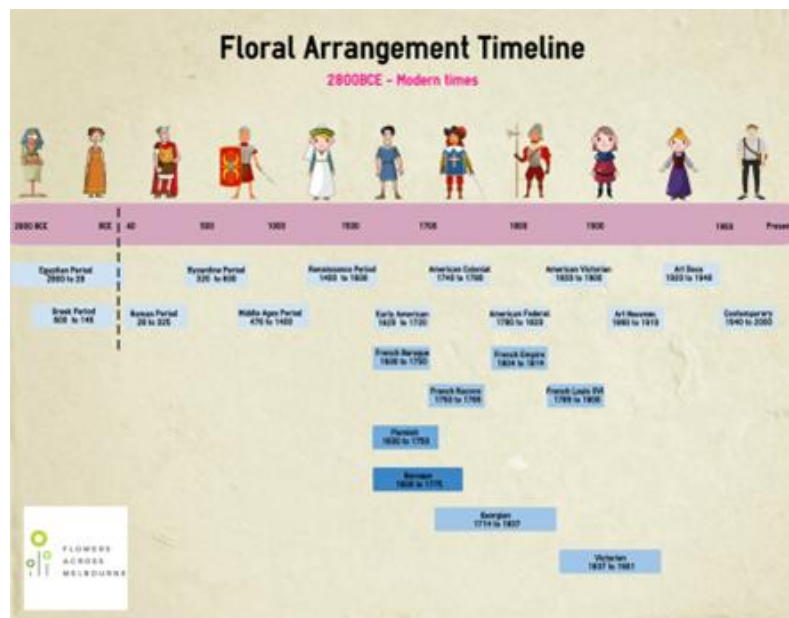
HORARIO GENERAL DEL CURSO

- ✓ De lunes a jueves.
- ✓ De 16'10h a 21'15h.
- ✓ Horas diarias: 5 horas.
- ✓ Horas semanales: 20 horas.

HORARIO GENERAL DEL CURSO

- ✓ De lunes a jueves.
- ✓ De 16'10h a 21'15h.
- ✓ Horas diarias: 5 horas.
- ✓ Horas semanales: 20 horas.

Módulo profesional: 5139	FUNDAMENTOS DEL ARTE FLORAL
OBJETIVOS (Resultados de Aprendizaje)	
1. Reconoce los trabajos que provienen de la simbología y decoraciones del oficio de florista de la antigüedad analizando las etapas de desarrollo del arte floral. 2. Reconoce los principales estilos y técnicas de arte floral surgidos desde el siglo XX analizando sus características. 3. Desarrolla los principios de la teoría del color considerando su importancia en el arte floral. 4. Aplica los principios de la representación gráfica de planos a las composiciones florales siguiendo procedimientos que aseguren la correcta visualización del trabajo. 5. Determina las principales proporciones para el desarrollo de composiciones florales, y/o con plantas naturales y/o artificiales, considerando los cánones del arte floral.	



Módulo profesional: 5140	COMPOSICIONES CON FLORES
OBJETIVOS (<i>Resultados de Aprendizaje</i>)	
1. Realiza diseños de composiciones florales de distinta tipología considerando los diferentes estilos compositivos. 2. Realiza composiciones florales con técnica de atado reconociendo los distintos estilos y técnicas existentes. 3. Realiza composiciones florales con técnica de insertado reconociendo los distintos estilos y técnicas existentes. 4. Realiza composiciones florales con técnica de pegado y alambrado considerando los distintos estilos y técnicas existentes.	



























Módulo profesional: 5141	COMPOSICIONES CON PLANTAS NATURALES
OBJETIVOS (<i>Resultados de Aprendizaje</i>)	
1. Caracteriza las composiciones con plantas de interior y exterior, utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico y comercial. 2. Realiza composiciones con plantas naturales de interior relacionando las técnicas de estética con el diseño preestablecido. 3. Realiza composiciones con plantas naturales de exterior relacionando las técnicas de estética con el diseño preestablecido. 4. Desarrolla la ornamentación de grandes espacios con plantas de interior y/o exterior, describiendo las distintas fases de ejecución del proyecto decorativo.	









Módulo profesional: 5142	COMPOSICIONES PARA EVENTOS SOCIALES Y CONMEMORATIVOS
OBJETIVOS (<i>Resultados de Aprendizaje</i>)	
1. Realiza diseños de composiciones funerarias reconociendo los diferentes estilos compositivos, formas de creación artística, técnicas y materiales. 2. Elabora diseños de ramos y composiciones nupciales reconociendo los diferentes estilos compositivos, formas de creación artística, técnicas y materiales. 3. Elabora composiciones nupciales complementarias aplicando las técnicas y los conceptos establecidos. 4. Realiza diseños y elabora composiciones florales para eventos sociales y conmemorativos, reconociendo los diferentes estilos compositivos, formas de creación artística, técnicas y materiales.	

Módulo profesional: 5143	ORNAMENTACIÓN DE GRANDES ESPACIOS CON FLORES Y PLANTAS
OBJETIVOS (<i>Resultados de Aprendizaje</i>)	
1. Diseña la ornamentación de grandes espacios con flores y plantas, describiendo e interpretando la documentación del proyecto de decoración. 2. Elabora presupuestos de decoración floral verificando la información que contienen. 3. Realiza e implementa proyectos florales de grandes espacios considerando los materiales requeridos y las características de los mismos. 4. Coordina el equipo de trabajo teniendo en cuenta el proyecto floral y las tareas requeridas para el mismo.	